

A stylized illustration of a tree. A muscular, pale figure hangs upside down from a branch at the top left. The tree trunk is dark and textured, with a colorful, swirling pattern of red, blue, and yellow. A tiger-like creature with large fangs and a wide grin is perched on the trunk. To the right, a stack of books is visible. The background is a mix of yellow and grey tones.

26

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA, NÚCLEO DE IMBABURA

# Cuentos Infantiles



# Cuentos Infantiles



Autora:  
Hidalla Arciniega Sánchez



Ibarra-Ecuador 2018

Colección "Colibrí" N° 26

**Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”  
Núcleo de Imbabura**

**Luis Fernando Revelo C. DIRECTOR**

© Hidalla Arciniega Sánchez **CUENTOS INFANTILES**

Co lección: “COLIBRÍ” N° 26

Portada: Autor: José Villarreal. Título: Silva doméstica Técnica: Óleo  
sobre temple

Ilustraciones: Ivanna Carrillo Arciniega

Diseño: Julio Flores Ruiz

1ª edición - junio del Impresión  
Studio21 Quito-Ecuador 2018

Co lección “Colibrí” N° 26

# PRESEN TACIÓN

es cép ti co, to can do con sus le tras el co ra zón la tien te. se de to

da es truc tur Por que has ta los adul tos más ma du ros, po drán re

gre sar a la más tier -na in fan cia de la ma no de Hi da lla, una na rra

do ra úni ca, que ale ján do -es tos cuen tos que han si do es crit<sup>de</sup>



ima gi nar va ha cia el in fi ni to y más allá. nos de quien, des de ni

ña, ju ga ba a ha cer hec Ar ci nie ga Sán chez, lle no de ma gia e ima

gin *car con el co raz* **V** Hay que vo lar sin te ner alas, y en esa

uto pía sen si ti va se en mar canHoy lle ga a nues tras ma nos es te

li bro de cuen tos es cri to por Hi da lla ta sía y di jo sin equi vo car

se: ca pa y es pa da ar ma do de cra yo nes di bu jó en las ga la xias

fan-olando entre comidas y planetas El Principito, ese héroe

con *ón*. a narrativa establecida, lo agradezco al lector más es

tra en cada texto que la capacidad para niños de todas las

eda des. *"Los ojos son cie gos. Hay que bus-hi zos con las bru jas y vo*

-a ción. Sa li do de las ma lar so bre uni cor nios, nos dem

mos la be lle za de los sue ños. So ñan do a al can zar las es tre llas,  
co rre-  
tean do jun to a Hi da lla por bos ques y pai saj tan ri gu ro sa  
men te es truc tu ra do, ma gia del sa ber en los más in hós pit ese  
ni do de amor de tan tos prín ci pes asen ta do en la en tra da de  
laCiu dad Blan ca. Sí, ya lo di jo el Prin ci pi to que tam bién tien Los  
in vi to, con pla cer, a leer es tos cuen tos es cri tos des de Chor la  
ví,*bus can do con el co ra zónos pa ra jes. es, sin tien do jun to a ella*  
lae su es pa cio en es te li broen con tra re-

***Pa blo Vir gi li Be nitez*** Poe ta y Es cri tor



de la tar de le da una to na li dad pla tea da a és tas aves, es her mo  
so con- gu na de Ya huar co cha, si tua da cerc tem plar su vue lo y  
el oca so pin ta do con di fe rent plar el re gre so de gar zas que en  
ban da da re gre sa ban a su ho gar la La-mon tí cu lo cu bier to de  
cés ped nos sen ta mos a des can sar y a con tem-ja, vio le ta, ro sa

do y fi nalm **U**a los cin cuen ta mi nu tos me sen tí un po co

can sa da y so bre un ca mi nar por un sen de ro so li ta rio cerc na tar  
de so lea da co mo a las cin co, mi es po so y yo sa li mos aen te  
gris.a de la ciu dad blan ca, el sol bri llan tea de nues tra ca sa, co  
moes to na li da des na ran lla da el ciel to, sin emb avión bri llan te,  
co mo los que siem pre se ven... no di je na da... per pa re ció ex tra  
ña su for ma, se acer ca ba ve loz men te y en un ins tan te es- ta ba  
muy cer ca de nos Mi es po so al go bus ca ba en tre las yer bas y yo  
con tem pla ba ma rav o, al go me pre gun tó, yo no le es cu ché por  
el silb ar go yo asen tí con mi ca be za, de pron to a lo le jos vi uni do  
del vien -o me<sup>i-</sup>



de las que co no ce mos; era de for ma có ni ca pla tea da no muy gran demo men to es ta ba ca si so bre no so tros, él se asus tó mu chí si mo, to mómi ma no con la in ten sión de co rrer, per de cir pa la bra, so lo abra za dos y acu rruc no ha cía nin gún rui do nos di mos cuen ta que no era una na ve co múnso que se guía agac ha do y le se ña lé el lu gar don de es ta ba el avión, eseo tros, en ton ces le to qué la es pal da a mi es po -a dos lle nos de te mor, pe se queo nos que da mos in mó vi les sin

bus can do ate rri zar y en efec to a unos po cos me tros de no so tros des- con unas es pe cie de ven ta nas de la mis ma for ma, da ba vuel vas co mo cien de ar mo nio sa men te des ple gan do tres pa tas. Ate rri za le van tan do fuer za in ter na no per mi tió mo ver nos si quier una nu be pe que ña de pol vo, el pá ni co hi zo pre sa de no so tros, una Una es ca li na ta de des ple gó y des cen dier on tres per so na jes muy si-a.

es ta tu ra, de con tex tu ra atlé ti ca y con tra jes fo rra dos a su piel. da men te blan ca y sus me le nas ro ji zas on deant mi la res a no so tros, pa re cían ser un ti po cau cá si co por su piel ex tre ma-es al vien to, al tos de mos nin gu no so ni do ar ti cu la do pe se a es tar tan cer ca , nos ig no ra ron por com ple to, des pués es cu ché só lo en mi men te un ti po de con ver- sa ción... sí... era de ellos, no com pren dí na da, fue un dia lec to com ple- ta men te ex tra ño y di fe

rent Los tres per so naj Co men za ron a ca mi nar co mo bus can do  
al go o a al quien, pa sa ron es se jun ta ron co mo pa ra con ver sar,  
no es cu cha- e.

muy cer ca de no so tros, los se gui mos con la vis ta, en ton ces pen  
sé: do de cir: -¿Quié nes son es tos hom bres... que ha cen aquí y  
que quie ren...?Co rrió un su dor de mie do, pen sa mos que al go  
ma lo nos iba aUno de ellos re gre só su mi ra da ve loz y ágil ha cia  
mí, co mo que rien - ¿Qué di jis te?

su ce der. bla ban o me jor di cho tras mi tían sus pen sa mien tos

sin ar ti cu lar pa la-Es cu ché un mens a je, aho ra po día en ten der

lo per fec ta men te, ha mos y el uni ver so. bra, pu de en ten der al

go así co mo ...so mos de un enor me pla ne ta, endon de ca da uno

tien do era ca sa) y nues tro gran pla ne ta sir ve de ba se pa ra al ber

gar to dos pe ro era al go iló gi co pa ra nues tro po bre pens nues

tros mun dos, nos ali men ta y des can sa mos ahí... qui se en ten

der, e su pro pio mun do (después com pren dí que mun -a mien to

so bre el cossien do un clá si co uni ver sal no sól do pe que ñi to so

lo pa ra él, y cui dab chí si mo "El Princ In me dia ta men te re cor

dé un li bro que leí de ñi i pi to" de An toi ne de Saint Exu péry, su

lectura si guero para niños, el Principito tenía un mundo y me

apasionó murápidamente que riendo dar forma a las cosas que ha

bía leído, películas, relatos. Mi pensamiento traba jato do

aque llo, mis pen sa mien tos iban y ve nían, una mez cla de li bros

fan-Lue go es cu ché: a a lo que de bía com pren der.a de su ro sal,

pe ro qué ab sur do era



to, en mi ca be za so lo po día ver al pe que ño rub a su ro sal, in te

rum pió y di jo: gran pla ne ta. pren dió mi con cen tra ción men tal

y so lo es pe ra ba... Prin ci pi to! po so me ha bla ba... yo no quer

Tra to de re cor dar al má xi mo so bre la his tor --Tu ve al gu nos día

lo gos men ta les con uno de es tos pers ¿Tú vi nis te a nues tro mun

do?... ¡Có mo sa bes so bre la vi da delLue go el ex tra ño per so na

je di jo Exac ta men te así son nues tros mi ni pla net ía que me dis

tra je ra, has ta que com-: a mos lo que nos ha ce fal tai tas, ha bi ta

mos en él, loia del li bro El Prin ci pi -io con su ca pa jun too na jes,

mi es-al que es el cui da mos, nos mo vi li za mos en ellos y busc en

otras ga la xias pa ra fi nal men te lle gar a la ba se prin cip

aquel ni ño que ima gi nas, cre cí y qui zá ten ga tu edad.ve a pun to  
de des ma yar me... Lue go pro sig Es to per tur bó mi ra zon -¡Yo  
soy el Princ i pi to ¡...mi asom bro con ge ló has ta mis hue sos, es tu  
-uíó... co mo ves... ya no soy

te me res mi ni ñez. nun ca leí al Prínc dad aprueb na ve, creo que de bió ser co mo un pe que ño avión, nun ca he su bi do auno, con si llo nes có mo dos, fuer tes cin tu ro nes de se gu ri dad, cas cos y fue so lo un ins tan te cuan do ya es tá ba mos fren te a un enor me pla ne -mu chas lu ce ci tas ti ti la ban en una es pe cie de ta ble ros. Pa ra no so tros Nos in vi ta ron a co no cer sus mun dos y su gran pla ne ta, in te rior men- is tía a ir por te mor, pe ro mi es po so con asom bro sa na tu ra li-a con la ca be za y nos sen ti mos "obli ga dos" a abor dar la p i to... si no fui lle va da a sus mun dos má gi cos ena mien to, sin du da era un de li rio... o tal vez

mi lar a nues tro be llo pla ne ta azul, a su al re de dor flo ta ban bo

li tasta que ca da vez se ha cía más y más gran de, se po día ob ser

var muy si- e ver des, lle nas de pas to, he le chos y mus gos que col

ga ban de su part ar bus tos y fo lla je, unos in sect ba ja, te nían su

res pec ti vo jar dín en dif e ren tes to na li da des a nues trosu la co

lor ocre , en tre co lo res y una es pe cie de ca sa, en for ma de cáps

os ra ros pe ro her mo sos vo la ban con susec tá cu lo de ra ra alas

trans pa ren tes de un pla ne ti ta a otro, fue un esp be lle za ja más

ima gi na da que exis tie ra fue ra de nues tro lí mi tes có s mi cos .

En rea li dad eran mi ni pla ne tas de ro ca y tie rra que ca da ha bi

tan -te la con vir tió en su ca sa-pla ne ta, se di rig sus ha bi tan tes,



su ta ma ño era co mo una ca sa gran de de las nuest Unos ate rri za  
ban en el gran pla ne ta pa ra ad qui rir pro vi sio nes, otrosan do o  
flo tan do, to dos muy her mo-ían seg ún a don de qui sie ranras.  
des pe gan el vue lo, y mu chos vol sos y di fe ren tes. Así fue co no  
co no cí el mun do del Prin ci pi to y mu choso que en rea li dad son  
muy hos pi ta la rios y bue nos

se res de otros mund cua ren ta y cin co mi nu tos, aún no ano che

cía y re gre sa mos a ca sa lle-se res có s mi cos. na ta, des de sus ven

ta nas sa ca ron sus bra zos lar gos y di je ron al go co - un cor to tiem

po es tu vi mos en el mis mo lug Te nía mos que reg re sar, abor da

mos la mis ma na ve trian gu lar y eno ha bía trans cu rri do co mo ar

de des can so de la ca mimo un adiós, to ma mos el tiem po y sol

nos de asom bro, sor pre sa y mis te rio. Des cu bri mos que exist

in di que que han re gre sa do.gún día pue de vol ver a te ner es ta  
ex pe rien cia ma ra vi llo sa, en laste, su tec no lo gía es muy di fe  
ren te y avan zad don de sus ha bi tant tar des... de vez en cuan do  
mi ro al cie lo es pe ran do al gu na se ñal que<sup>es</sup> ya no ar ti cu lan pa

lab e vi da fue ra de nues tro sis te ma pla ne tar ras, lo ha cen men  
tal men - a a la nues tra...O ja lá al -io,



se pre pa ra ba con an ti ci pa ción los di fe ren tes ti pos de gran tri

go, maíz, ce ba da, ha bas y ar ve jas pa ra mo ler y ha cer las di ver

sas te dis tin ta a la ac tual. Las cost **E** ni dad de las fa mi lias,

se acer ca ba la fies ta de fi na dos del dos demu cho. La vi da del

cam po en ese en ton ces era com ple ta men -s ta his to ria le su ce

dió a mi her ma no ma yor Os wal do, por allá en la dé ca da de los

cin cuen ta, él ten dría unos 10 años de edad a lo i cas, es tos in gre

dien tes fue ron in dis pen sa bles pa -a en ho nor a nues tros di fun

tos. En ca da ca saum bres y la re li gión mar ca ban la co ti dia-os co

mo el no viem bre que se rea liz de li cias gas tro nóm

da, chi cha, co la das, una ver da de ra ga ma de li cio sa de ali men  
tosra ela bo rar el pan y las gua guas de tri go, el cham pús, arroz de  
ce ba pro pios de es tas fes ti vi da des. es el ma yor de g her ma nos.

En ese tiem po no ha bía ve hí cu los pa ra pa ra ir a mo ler los gra  
nos y te ner lis ta las ha ri nas pa ra la fies ta re li gio -sa, Os wal do  
tu vo que acom pa ñar le a su ma dre en est Una ma ña na de oc tu  
bre, mi ma dre pre par ó el equi pa je com ple toa ac ti vi dad, pues

en el río. El molino era de agua y mientras se lavaba la

ropa. transportar los productos, todo se lo hacía al momento de ca

ba llo, así que prepararon la carga y también aprovecharon lle

var la ropa para lavar una cascada de agua que daba la energía



ne ce sa ria pa ra ra mo ver las tur- Pa ra lle gar al mo li no exis tía una

pen dient en te co rría su aguas tran qui la y ju gue to nas có -e, jus

ta men te por ahí caía bi nas del mo li no y fi nalm

re cían lo mos de pe que ños di no sau rios que dor mían en tre la ve

ge ta ción, las mu je res la va ban y col ga ban la ro pa en las enor

mes pie dras que pa-mo una lom briz gi gan te que se des li za ba

por el pra do ver de y her mo so; mien tras que sus hi jos co rre tea

ban, el lu gar era má gi co y en can ta dor. Des pués de al gu nos años

yo tamb Es te mo li no era el únic o que da ba ser vi cio a mu chas

co mu ni da des yién par ti ci pa ría de es tas aven tu ras.

pue blos ale da ños, por lo que ha bía que ma dru gar a ga nar tur

no. Cuan - ha cien do fi la, to dos con sus enor mes equi pa jes, así

que pa ra ga nar do lle gó mi ma má y mi her ma no, ya ha bían cer

ca de quin ce pers o nas tiem po mi ma dre se pu so a la var ro pa

jun to a otras mu je res en el río y se es ta ba re gan do la ha ri na del

bo te, rá pi do camb a mi her ma no no le que da ba más re me dio

que esp des can sa ba, por un mo men to se que dó dor mi do y en

tre sust pro du jo un atas co en la tol va, (rec re ci pien tes de ha ri

na y po ner en sus fun das de tel ra mo ler) tu vo que su bir se a mo

ver pa ra con ti nuar con la mo lien da, enDes pués de ca si dos ho

ras de es per i pien te don de se po nen lo gra nos pa -ía que es tar

aten to pa ra cam biar losa, al fin le to có a Os wal do, en trea, mien

tras se mo lía élió los re ci pien tes y see rar el tur no.os vio que bos

te zos, can san cio y ham bre ten

ese mo men to se per ca tó de la pre sen cia de un ni ño ex tra ño de  
unoscin co o seis años que es ta ba jun to a él, era di fe ren te a to  
dos los que ha -

ba un bol so de su hom bro, mi her ma no pen só en un ini cio que se ría hi -jo de al gu na se ño ra de las tant raí do, un som bre ro muy gran de pa ra el tam le pre gun tó su nom bre y si él tam bién ha bía ve ni do a mo ler, le to có su bol si to, pu do pal par unas bo lit llo do ra do y desp te al ter mi nar la ta rea irían jun tos a ju gar . El ni ño ex tra ño no dij bía co no ci do, her mo so, de piel blan ca, con unos ojos vi va ces, su ca be-ein a ba co mo sal ta mon tes o pa ja ri to, so lo hi zo ges tos, a do vo la ba al rit mo del vien to, lle va ba un pan ta lónas que es pe ra ba en el co rre dor del mo li no, as, pen só que eran ca nic ó con su ma no un agu je ro de laa ño de su ca be ci ta y col ga -as y se gu ra men - o na da -

se ñas y le in di ca ba un lu gar... le se ñal ...no ca mi na ba, salt par  
te al ta del mo li no, co mo que rién do le de cir ¿Va mos allá?

tam bién trai go ca ni cas. Mi her ma no le dij -Os wal do ter mi nó  
su ta rea y qui so jug No le con tes tó... se cru zó de bra zos co mo  
en sig no de esp Es muy al to, no po de mos ir allá... me jor va mos  
a ju gar al pa tio, yo<sup>o</sup>: ar con aquel ni ño ra ro, pe ro es -e ra...

alar ma dos fue ron co rrien do don de ma má a con tar tal su ce so,

en ton-lle vó una gran sor pre sa.ma dre que le in di ca ba que es ta

ba lis to el equi pa je pa ra re gre sar a ca sa.par ti da de jue go, en

ton ces Os wal do re cor dó que sus ca ni cas las ha bíaol vi da do en

el bol si llo de su pan ta lón, fue co rrien do en su bu sca y seagu je

ro pa ra fi nal men te de sa pa re cer por la casc te se re sis tió a ca

mi nar y sal sus ojos, se ta pó con sus ma nos y se cu brió con su enor

me som bre ro, al no po der ju gar es te ni ño ex tra ño dec No eran

la ca ni cas trans pa ren tes bri llan tes que siem pre tu vo, eranAl

día si guien te mis otros her ma nos sa ca ban las ca ni cas pa ra



unaMi her ma no un tan to tris te y perp ¿Y es to? ¿Qué pa só?, di

jo.i llo de su pan ta lón, en ton ces es cu chó el lla ma do de miir al

pa tio, al pa re cer la luz ha cía da ño au ra men te eran bo li tas de

oro, to dosle jo guar dó su bo li ta jun to a las quei dió sa car una bo

li ta que llev ad, lue go sal tó por ela da. a ba en su bol so y le ob se

quió en se ñal de amist lle va ba en el bols

to das do ra das co mo el sol, seg  
ces Os wal do re cor dó al ni ño que co noc el que le re ga ló una bo

li ta que sa có de su bol so, aho ra to das sus ca ni- cas son igua les

a la del obs ac ción de gra cias. Años más tar de esas bo li tas se rían

lle va das don de un jo ye ro ar te sa nal, el mis mo que confi men te

fue ron trans for ma das en te ne dor Mi ma dre des pués de es cu

char la his to ria, di jo que mi her ma no fuee quio. o si dad y hay que

dar una mi sa der mó que eran de oro, pos te rior-ió el día an te rior

en el mo li no, es de co ci na. Fue una ver da vi si ta do por el duen de

de la ge ner

te ne do res de oro, es de cir las jo yas del duen dec de ra for tu na  
que tu vo mi fa mi lia de la no che a la ma ña na. Yo re cuer do que  
cuan do ha bía vi si tas im por tan tes en ca sa, mi ma má sa ca ba  
losCon el pa sar de los años pu de co no cer y cons ta tar "La ca sa  
del mo-i llo.

pa re ció cuan do fui pe que ña, es tu ve ahí va rias oca sio nes, te nía

un co- li no", de cons truc ción an ti gua y rús ti ca, muy gran de al

me nos así meas se guían es pe ra ban el tur no pa ra mo -ión de la

llu via o ex ce so de rre dor am plio don de las per son ler sus gra  
nos, ade más ser vía de pro tecc sol. Su due ña se lla ma ba Luis a,  
una mu la ta pre cio sa úni ca de et nia bi na Ruby, de tez ex tre ma  
da men te blan ca co mo la nie ve, lle va ba lar-afro en esos pa ra jes  
an di nos de po bla ción in dí ge na, te nía una hi ji ta al gas tren zas

ru bias y unos ojos pre cio sos co lor cie lo, yo ju ga ba con ella, siem

pre pen sé que era her ma na del due ño.



**E** la ca rre te ra pol vor n Pi mán se en cuen tra una ant no res

te de la ciu dad blan ca, ha ce mu chos años por ahí pa sa bai en ta

que fue el pa so obli ga do en tre lba rra yi gua ha ciend a agrí co la,

ubi ca da al sis pri ma ver Tul cán, en sus me jo res tiem pos es ta ha

cien da de bió ser co mo un oa -

ca sa de ha cien da luc gue ron dán do le vid bríos dan un con tras  
te diá fa no con las mon tañ pa ra di sía co que dó ais la do, úni ca  
men te sus due ños y agri cul tor ta, cuan do se cons tru yó la Pa



nam Tu ve la oportu ni dad de co no cer ya en su aban do no, los ver des sem-al en me dio del de sier to se co y es pi no so del Va lle del Cho -e se mi des trui da, aun que las vie jas bu gan vi llas vio-a. e ri ca na Nor te es te rin cónas gri ses y are no sas, laes si le tas, blan cas y ro jas aún flo re cen, sus gra de ríos y pa tios son de vo ra- dos po co a po co por la ma le za con el pa so del tiem po, las vie jas pa re-nía la cos tum bre de con tar nos his to rias, creo que he re dé de ella esaha bi tó, en sus in ter des de tie rra se des plo man jun to a los re cuer dos de su gen te que la<sup>sin</sup> du da dos al mas ena mo ra das, la de Se gis mun do y Mart ha, no vios<sup>ena</sup> mo ra dos de la no ve la "Églo ga trá gi ca" de Gon za lo Zal dum bi de, que mu rie ron de amor en es ta ca sa de ha cien da. Vol vien do a tiemp io res se gu ra men te ha bi tan duen des, fan tas mas yos de apo geo de la ha cien da Pi mán, mi mad o ria es tos re lat os que me apa sio nan re te -

che, después de un lar go y can sa do via je pa ra em pren der su ca

mi no ver sa, pues en aque llos tiemp ubi ca da en un lu gar es tra té

gi co pa ra que la gen te des can sar ma ne ra de con ser var en mi

mem y los re cuer dos de mi ni ñez me acom pa ña rán pa ra siem

pre.arrie ros que llev ó cuan do era aún ni ña, re cor da ba que en el

ca rre te ro de Pi mán exis- tía una ca sa de hos pe da je cer ca de la

ha ciencia, destinada para losElla nos con tó a todos sus hijos al

go es luz nan te que exp a ban y traían mer ca de ría de Col os no

ha bía trans por te ve hi cu lar, úni ca-los y mu las, és ta po sa da es

ta baom bia a Qui to y vi ce-e ri men- a la no men te se lo ha cían a

lo mo de ca bal

al día si guien te. Se es cu cha ba ru mo res de que los co merc iant es de sa pa re cían mis te rio sa men te en es te sec tor, que era un lu gar pe sa do, (tér mi no usa- do pa ra des cri bir al go mis ter Su due ño era un se ñor de ape llid io so) así de cían nues tros ma yo

res. o García, no recuerdo su nombre y o ma ter no, García ha bía  
in-

y corrió con más energía hasta llegar al filo de una quebra da pro  
fun \_re gre san... le alertó a mi madre... tad, en efecto llegó el día  
y al llegar fueron atendidos como re yes, vi ta do a la fa mi lia de

mi ma dre a que vi si ta ra su ca sa en sig no de amis-<sup>coin</sup> ci den te  
men te era ami go de mi abue lit<sub>pron</sub> to se die ron cuen ta que era  
un se ñor de mu cha ri que za y brin da -ba ver da de ros man ja res  
a sus ami gos. En tre con ver sa y con ver sa dema yo res, mi ma dre  
sien do aún ni ña apro vec Ro cí o, hi jas de Gar cía, ha bían sa li do a  
co ger tu nas, co rrían tras las ma- ri po sas sal tan do en tre mon tí  
cu los y zan jas.¡No va yas ...no va yas; allá hay fant Es to au men tó  
más la cu rio si dad, en tre te ne bro sa e in cré du la cor Los jue gos  
las ha bían ale ja ron de la ca sa, una de las hi jas de Gar cíaas mas...  
los que van nun cahó pa ra ju gar con Ol ga yrió

da, pronto pudo darse cuenta que soplaba un aire nau sea bun

do y unaqui so saber de dónde proveía ese fuerte olor, lenta

mente se acercó a la entrada de gallinazos oscuros la tarde ve ra

nieg un poco más al despeñadero y fue horrenda su sorpresa,



a pe sar del mie doa, cuer pos de per so nas muer tas ti ra dos en dif

ña amon to na da re cor da ría años más tar de, unos sin ca bez dos

sus bra zos, sus pier nas, otros con sus ojos en tre abier tos y mu

choshue sos es par cid Ho rro ri za da co rrió de re gre so, sus ami

gas de jue go le con so la ron di-os por sus al re de do res.e ren tes

po si cio nes, bo ta dos co mo le -as, mu ti la cién do le que los fan

tas mas de bie ron ha ber la asus ta do, sin em bar goy que nun ca

ol vi dar na die qui tó de su ca bez ía. a és ta es ce na ma ca bra que

ha bía pre sen cia do

ra se co men zó a re la cion ra rea li zar al gu nas di li gen cias. que

za y tam bién las de sa pa ri cion bu rros muer tos, los bo ta mos en

la que bra da por que se mu rie ron de vie jos... dad más gran de dij

ver aquel lu gar si nies tro, las ti mo sa men te no pu die ron ir por

cuan -to se acer ca ba la no che y te nían que lle gar a la ciu dad de

lba rra pa -tre llan tos y mied Pa sa ron me ses o qui zá años, la fa

ma de Gar cía cre cía por su ri-Mu cha cha no se asust Ella ju ra ba y

re ju ra ba a su pa dre y ala ba la ma no pa ra lle var lo aYa en ca sa

de Gar cía, mi ma dre le con tó a su pa dre lo su ce di do en -o. Gar

cía al can zó a es cu char al go y con la tran qui li-o: e y no di ga

men ti ras a su pa pá... son unos ar las muer tes de los co mer cian

tes con la es con ti nua ron, de al gu na ma ne unos de los via jes le

di jo: for tu na de Gar cía. Un día Ser gio Ra mí rez, co mer cian te

muy re co no-fo rra je pa ra mis ca ba llos, el día jue ves vend ci do

del lu gar y com pa dre de Gar cía, de ci dió sa lir de la du da y en-

Com pa dre... alís te me la me jor ha bi ta ción, una bue na mer<sup>ré</sup>

como de costumbre, peñida y ro esta vez trae rédi ne ro en

efect Así fue, el día se ña la do como a las seis y me dia de la tar de

se di vi sói vo pa ra com prar mu cha mer ca de ría.

es de lle gar a la ca sa de Gar cía ha bía que pa sar por un ca-re dos  
mon tí cu los de ro ça, Ser gio Ra mí rez es ta vez



Gar cía... le gri tó: fir mes, ant mi no in ter no ent fue ar ma do y  
cuan do atra ve só es te tre cho vio co mo una som bra setres ca ba  
llos más, sus pa sos se es cu cha ban un tan to can sa dos per a lo le  
jos la si lue ta de un ji ne te mon ta do un ca ba llo ne gro, ha lan do-  
Si mu ló que va a sa car el di ne ro, pe ro en rea li dad sa có su re vól

ver Com pa dre no me ma te... si es por el di ner o por un ins tan te  
que eso aquí es tá. ha ron y asus ta dos co-o

aba lan za ba so bre su hu ma ni dad, pen sand

y dispa ró a aque lla som bra, los ca ba llos re linc rrie ron, un cuer

po ca yó pe sa da men te so bre el ba rran co, te nía en suma no un

pu ñal y su ca be za cu bier ta con un pas se for mó in me dia ta

men te. po co pa ra fi nal men te que dar in mó vil en un char co de

san gre quea mon ta ñas, ro dó un cuan do su pa dre le lle vó a co

no cer al "Ma tón Gar cía", que se con vir tie- tro...ca si no fue sor

pre sa...e ra Gar cía su com pad mi nar con uno de los ase si nos

más te mi dos del sec tor.pa ra dar avi so a las au to ri da des de lo

su ce di do, al com pro bar que se tra ta ba de un ase si no que ha

bía es ta do ca mu fla do en su ca sa de hos- pe da je, la po li cía le

con de co ró a Ser gio Ra mí rez, por la va len tía de ter- Ra mí rez

des mon tó de su ca bal Mu chos años más tar de mi ma dre, con

ta ría a sus hi jos es ta his to ria, Aun que ya ano che cía, sig uió su

ca mi no rum bo a la Ciu dad Blan ca, lo y pro ce dió a des cub re, ya

cía muer to. rir el ros-

ra en le yen da en to da la re gión.



san tua rio ar queo ló gi co, qui zás el más im por tan te del país. ci

da men te las rib dos los pue blos ale da ños, fue ron ind se rin die

ron a la in va sión In ca, gran des cons truc to res, ex tra or di na - ni

za con el sonido de las aguas saltarinas del río Pis que que baña

plá-rios agricultores. pre-in cási cas, que en sus mejores tiempos



sus ha bi tan tes los Pi- **L** La Me sa se en cuen tra en la ba se de

una gran mon ta ña de te rra zas ver des pas ti za les y her mo sos

huer tos fru ta les, su aro ma ar mo-a Me sa, se en cuen tra a es ca

sos 10 mi nu tos de Pi mam pi ro, así sella ma por la pla ni cie de su

te rre no, hoy po de mos ad mi rar lose ras del acan ti la do de es te

lu gar pa rad i var mu chos pro duc tos pa ra ali men tar a to -o ma

bles gue rre ros que ja mási sía co y mam pi ros de bie ron cult

Nuestros antiguos campesinos cuentan

nea en este lugar, provista de cámaras mortuorias, para sí los que  
conduces traégo para el comercio, antiguamente traían sus pro  
ductos para intercambiar con los de la sierra el principal cultivo,  
plantas sagradas y medicinas con sus dioses. tus, cuidar la fatiga  
ga, las enfermedades y sobretodo en traer en contacto, sus ter  
razas y sus tesoros arqueológicos (vasijas) que servían de tumbas para

ra re yes y no bles que fue ron se pul- cían a otras ha bi ta cio nes ce  
 re mo nia les, enor mes pon dos (gran des ta dos jun to a sus ri que  
 zas co mo: más ca ras, co lla res, bra za le tes, es ta- Al gu nas pie zas  
 que lo gra ron sa quear fue ron ven di das a mu seos de pa- tui llas  
 fa bri ca das en oro y pla ta, plum í ses eu ro peos en una gran for tu  
 na. a lo que cons tru ye ron los an ti guos egip cios. Lo que no se per  
 ca ta ron<sup>es pí ri tu cui da dor.</sup> los bus ca do res de te so ros, fue que  
 se es ta ban en fren tand<sup>bus ca do res de te so ros)</sup> des cu brie ron  
 una ver da de ra ciud<sup>Es ta mos hab</sup> Es te lu gar her mo so de bió ser  
 co mo Macc Es to ha ce su po ner que era una es pe cie de va lle de  
 los re yes, si mi lar Cuan do in ten ta ron in gres lan do de una co mu  
 ni dad que se asen tó en es te lu gar ar ma qui na ria pa ra po der ex  
 cav ó gi cos. as de co lo res bri llan tes, etc. i nal im por tan te pa ra  
 sus ri-en te las tri bus orien ta leshu Pic chu por su geo gra-an que  
 los "hua que ros"<sup>ra,</sup> la co ca fue<sup>ad sub te rrá-ar</sup> y sa quearo a un  
 gran rrum be de gran mag ni tud, al gu nos exc<sup>vo</sup> y pie dras acom  
 pa ña da de un au llid com ple ta men te la ciu dad, lle gó un fuer te

hu ra cán, una olea da de pol -te rror, otros fuer pa ra siem pre.del  
pa tri mo nio cul tu ral, pro hi bier ja do res de la "Ha cien da la Me  
sa", así se llam Tiem po desp Pron to in ter vi nie ron las au to ri da  
des y el Ban co Cen tral, cus to diosué s de es te su ce so, mi abue li  
to nos con tó que tra ba-on se pul ta dos vi vos jun to a es ta ri que  
za ar queo ló gi ca. on y clau su ra ron las ex ca va cio nes en sor de  
ce dor pro vo có un de- a va do res es ca pa ron lle nos de a hoy, mien  
tras rea li za-

enor mes pie dras rec tan gu la res, fi na men te ta lla das, de unos

cin co ban tra ba jos de cul ti vo agrí co la, des cu brie ron en tre la

ma le za una sme tros de al to por uno de an cho, gra ba das con her

mo sos pet fos, unas ver da de ras obras de ar te pre col om bi no,

qui zá fue ron par -ro glico no ce ría per so nal men te, que dán do

me asom bra da an te la mag ni-te del por tal de la gran ciu dad mi

le na ria. Años más tar de las

tan to des trui das co mo prue ba de es ta gran ci vil se asien ta la pa  
rro quia de Chu gá, pue bli to que ha to ma do la pos ta al es- tud de  
la be lle za de ta les cons truc cio nes. pí ri tu guar dián de te so ros,  
es tá vi gi lan te y desd var la be lle za de la cuen ca del río Cho ta,  
sus tie rras ri cas y fe cun das quesí guen ali men tan do abun dan te  
men te al nor te del país. Hoy, to da vía po de mos ob ser var los ves



ti gios de enor mes te rra zas une su ci ma dis fru ta ob ser-i za ción.  
En su cús pi de



en épo ca de va ca cio nes es co lar

**R**de mue bles, ob je tos de co ci na, ca bles eléct pa ra mon

tar un circ pre sen cia de be llas mu je res que con su car to man cia  
leían el fu tu ro desus clien tes. cos, lle nos de mu cha sa bi du ría y  
mis te rio, más tar de com pren dí su his- to ria que vie ne qui zá de  
mu chos si glos atrás, se cree que sonori gi na rios de Egip to o el no  
roes te de la In dia, en fin cual sea su ori gen, Siem pre ron dó en mi  
ca be za que es tos per so na jes eran se res má gi-e cuer do ha ce  
mu chos años, yo aún ni ña mi ra ba ma rav mo lle ga ban los gi ta  
nos en ca ra va na a mi pue bli to pol vo rien to<sup>o</sup> que en tre ten dría  
a la po bla ción y so bre to do la<sup>es</sup>, con sus ca rre tas, ca rros lle nos ri  
cos, ani ma les y car pasi lla da có lo cier to es que vi nie ron a Amé  
ri ca se gu ra men te jun to a Co lón, de ahí<sup>y</sup> ce rrar de ojos ar ma  
ron sus "ca sas" por así lla mar lo, sus enorm pas co lo ri das y des  
gas ta das, po nien do un to que pin to res co y de ale-lle ga ron a to

dos los países americanos y concretamente al nuestro. Estas  
extrañas seres de otro mundo, nos dimos cuenta al pueblo.  
guas extrañas con acentos raros, sin embargo. Muchos niños cu-  
riosos nos acercábamos sigilosamente a ver la llegada. El día  
lecto era muy diferente al nuestro, parecían que hablaban las mu-  
jeres que leían que en un abrir y cerrar de ojos-

que su idioma era var con di ción de nó ma das, es tos per so na jes

han ma ne ja do una ri ca cul- las car tas y el ta rot ha bla ban más

flui do el cas te lla no, des pués su peian te del Ro ma ní, su len gua

ori gi na ria. Por su las mu je res, pa re cían ar tis tas de ci ne de los

50 o 60 con sus fal das flo- tu ra y sa be res an ces tra les de to dos

los lu ga res que van re co rrien do, otra co sa que me fas ci nó fue su

her mo sa ves tim en ta y la be lle za de lle ras, su son ri sa am plia

y cau ti van te in vi ta ba a con sul tar el des ti no lar gos pen dien tes,

pul se ras, co llar rea das, las blu sas ador na das con en ca jes de li

ca dos y be llos, lle va banes y ador nos en sus her mo sas ca bepor

me dio de sus car tas. Los hom bres tam bién eran gua pos, mus cu-

lo sos, con sus pro fun dos ojos ne gros, ca bel men ta sen ci lla ge

ne ral men te usa ban pan ta lo nes blan cos con ca mi saslo en sor

ti ja do, su ves tisuel tas, al gu nos lle va ban una es pe cie de tur ban

tes en sus ca be zas, sepo día ver a fa mil En los días si guien tes un

ca rri to vie jo re co rría las cal ias com ple tas con ni ños her mo sos

en sus bra zos. les anun cian do

ro pro mo cio na ban ma la ba res con chi vos, pe rros, mo nos, equi

li bris- tas, tra pe cis tas, el lan za mien to del hom bre ba la y por su

pues toen al to par lan tes las fun cio nes del cir co, su nom bre no

lo re cuer do, pe -pro nos ti ca ban el fu tu ro re fe ren te al amor, di

ner A la sa li da de la es cue li ta for má ba mos gru pos nu me ro sos

pa ra cu-o, sa lud, etc. rio sear el cir co, mi rá ba mos en tre sus car

pas có mo en sa ya ban los ma cui da da y ex tre mad nas, en unas

cuer das se ca ban su rop al gu nas mu je res pre pa ra ban sus ali



men tos en sus im pro vi sa das co ci- la ba ris tas, otros con sus ani

mal Ha bía un gi ta no que pa re cía el ma yor de to dos, te nía una

barb a men te lar ga, co ci na ba al go to dos los días en una es su

bían y ba ja ban obs tá cu los, a mul ti co lor. a des-

gran olla hu mean te, tal vez al gún mi ne ral, pues ema na ba un

olor fuer -te a me tal y desp e día un ra ro hu mo azu la do. Es te

hom bre se gu ram mu je res leían el ta rot pa ra ofre cer re ce tas

de fe li ci dad y ri que za a los<sup>pa</sup> ra ven der gol con ver tir los me ta

les en oro en el Ma con do de Gar cía Már quez.te era una es pe cie

de Mel quia des el al qui mist Los gi ta nos ha bían ins ta la do dos  
tien das adi cio na les al cir co, unao si nas y otra era la sa la de es pe  
ra, en don de las be llasa, per so na je que que ríen ta ban los clien  
tes, pe ro no te nía di ne ro, ade más los ni ños no ha cían co -eran  
adul tos, yo tam bién sen tía cu rio si dad an te las ma ra vi llas que  
con-de vez en cuan do ron da ba una be lla gi ta na sonr las pa ra

ave ri guar el fu tu ro, se su po nía que nos cre yen tes de la bue na

sur te. Las per so nas ha cían lar gas fi las, to dos- Yo ner vio sa le ma

ni fes té que no te nía di ner -Ex ten dió su ma no bus can do la mía,

ella mi ró de te ni da men te la pal - Ven ...te leo la pal ma de la man

No seas ton ta, yo no te voy a co brar na da, Ven... o... o, a lo

que con tes tó: o tros sí éra mos fe li ces, ien te. Un día me di jo:

men te lo gra rás ven cer, veo que eres el sig no de la ca bra y tu ele  
men fe liz a las per so nas que es tán a tu la do, eres muy fuer te y  
lu cha do ra, la mi ra da a mi ma no, fi nal men te di jo: ma de mi pe  
que ña ma no y de ra to en ra to me mi ra ba y lue go ba ja ban un ca  
te vas a ren dir a na da, per to es tie rra, eso det de tu vi da, des pués  
de un mo men to di jo: ¿has vis to a las ca bras su bir? Veo cla ra men  
te que llev er mi na que eres ca paz de ven cer to dos los pe li grosas  
di cha en tu co ra zón y eres ca paz de ha ceri gro sas? Yo afir mé y  
di je: o pa sa rás mu chas di fi cul ta des, fi nal-

a las mon ta ñas más al tas y pel Siem pre veo ca bras su bi dos en  
unos pe ñas cos bus can do al go de co mi da, a lo que ella ma ni fes  
tó: Así es tu vi da ...ve con Dios.

gen te pa ra fi nal men te par tir de la mis ma for ma que lle gar va

na y de ján do nos cier tas di rec tri ces de vi da. con fir man do sus

pro fe cías, si go ven cien do obs tá cu los, es pe ran do lle-mente a

lo lar go de to da mi vid El cir co per ma nec Las pa la bras de la her

mo sa gi ta na se que da ron ron dan do en mi ió apro xi ma da men

te un mes dis tra yen do a to da la a, a me di da que pa san los años

voyo lo ha cen las ca bras.on en ca ra gar pron to a la ci ma de la

mon ta ña, com





**L** si na tos, muer te y de so la ción. Las re li gio nes ha bla ban de que se acer cael fi nal de los tiem pos, que era mo men to de re dim Qui to, ciu dad her mo sa ro dea da por vol ca nes ac ti vos, asen ta da en el sas te rri bles que es ta ban su ce diend ién pa ra nues tro país por to das las co -o, gue rras, ham bru nas, ase- ir los pe ca dos. a dé ca da de los cua ren ta,

fue tiempos de sus apocalípticas para la humanidad  
y también  
generación multicolor céntrica de fuego, sus calles bajas en  
formas caprichosas por sugestión irregular, de los balcones,  
aquí ocurrió un suceso que formó parte de sus ríes de sus casas  
colgaban hermosas neoraciones desde diversos puntos de vista  
e imaginación. ca memoria colectiva y que continúa caudal

ti van do a mu chí si mas ge<sup>co</sup> mo la "Co lón", "Me lo día", "HCJB y

a esa ho ra la ra dio "Qui to" tras-no ches apa ci bles.épo ca de días

fríos y llu vio sos aun que esa no che es ta ba com ple ta men- te des

pe ja da, sus ha bi tan tes se dis po nían a des can sar en sus ho ga

resy es cu char la úni ca dis trac ción de ese tiem po: la ra dio, ar te

fac to que otros hé roes que nos ha cían so ñar con sus aven tu ras

fan tás ti cas. Es -en tre te nía con las ra dio no ve las de mo da co

mo Ka li mán, Aran dú, ytos pro gra mas reun Co mo a las siet La no

che del 12 de fe bre ro de 1949 transc e de la no che los ca pi ta li

nos sin to ni za ban las ra diosían a la fa mi lia, ami gos y vec o se in

te rrum pió la mú si ca pa ra ha -u rría co mo mu chas otras, i nos a

dis fru tar en la suer da.

mi tía "Pa si llos del re cuer do", pront cer una tras mi sión de úl ti  
ma ho ra ja más he cha de lo que se rec - ¡¡ Aten ción, aten ción Qui  
to!!... in for ma ción de úl ti ma ho ra...¡¡... ¡¡los

la bomba atómica es to se ría el úl ti mo de los ji net sa ban al gu

nos, por que ya ha bía su ced dad y pa re ce que van a ate rri zar

...mar cia nos, los mar cia nos nos in va den... ¡¡ es tán so bre vo lan

do la ciu-La ma yo ría de gen te co rrió a las ca lles, gri ta ban, bus

ca ban su di ne -La po bla ción que es cu chó se que dó ató ni ta ...só

lo fal ta ba es to pen- a ma tó a mi llo nes de se res hu ma nos en Ja

pón, se gu - a pa ra el via je a Mar te, per do na ban y abra za banes



apocápticos del fin del mundo. ¿do la segunda guerra mundial,

ro por si acaso les sirv

a sus enemigos, se hincó de Quieto", más una multitud angustiada  
diangre sabían atropellada mente a las iglesias en busca de un  
boletín para ir al cielo. ¿ni ca de la no vel ver si es verdad que lle  
gan los marcia nos... no faltó al quien que di- je ra que es una his  
toria simular a la que pasó años atrás en Nueva York, cuando se  
transm Un número pequeño de es cépt a de ficción es cri ta por

Herbert George Wells, allá pro-it ió la "Gue rra de los mun dos"  
una ver sión ra dio fó-a ban en el sue lo a ro gar a su pa tro na la "Vir  
geni cos fue ron al lu gar de so bre vue lo a

sec tor in di ca do, pues en rea li dad se tra tab len ta men te unos  
se res hu ma noi des, del g za gran de, sin ca bel vo có una re vuel ta

y fue cuando se conoció el poder que tiene la ración  
marcial que poco a poco hacían su atracción. Descendieron  
para revolucionar y conmovieron al mundo. Al color de su piel  
muy ceñidos y naturales, una especie de conversación en  
tre ellos. Micos, cuando los increíblelos traían de acercarse se  
vieron impecables. Pronto se cuenta que una ración  
nacional resplandecía en el sol por un momento se pudo con  
templar a estos personajes los y grandes ojos rasgados, su  
vestimenta era sencilla a sus cuerpos, se podía escuchar una  
dos, griterios, con una cabeza de lúces procedentes de

dos tras sentir fuertes descargas de electricidad, los visitantes alpercatarse de la presencia humana emprendieron vuelo, para finalmente desaparecer buscando que fueran intervenir por la paz de la tierra que estaba yéndose en pedazos por el poder, la vanidad y el afán de dominar el territorio a enriquecer la cultura de Quito, lo cierto es que la capitulación por parte de las potencias mundiales. vez en cuando es iluminada por luces extrañas que nos recordará siempre la visita de los marciaños. Los escépticos estaban estupefactos, no sabían qué pensar, si eran han pasado varios años desde aquel suceso y del cielo qui

te ño.e rar se de nues tro pla ne ta o eran se -o, sin em bar go es ta  
his-a rán pa -a ca-al de se res in va so res que ve nían a apod



jos que ha bía ocu rri do aquel día, fue una esp **E** tris te za y

nos tal gia de su gen te por la muer te de uno de sus hi - crus ta do  
en tre las mon ta ñas. La le ve llo vizn n tra da la tar de, la nie bla des  
cen día len ta men te al pue bli to in-a acom pa ña ba la

Uno que otro pa rroq muer to dos y has ta tres días, con la es pe ran za que re su ci te co mo ha - de ro por mu chas ge ne ra cio nes. Allí te nían la cos tum bre de ve lar al sual men te lle gue un mé di co mís ti co muy fam bía ocu rri do al gu na vez y más aún, man te nían la es pe ran za de que ca-<sup>pue</sup> blos de cuan do en cuan do. Ya en la no che, los dé bi les fa ro les ca si no alumb uia no en tra ba y sa lía del lu gar del ve lo rio, pa sa rone cie de sha mán o cu ran-ra ban la úni ca pla ci ta. o so que vi si ta ba los be zas aga cha das y se mi ra ron mu tua men te con una bri llo de aleg y es pe ran za en sus ojos, sa lie ron a mi rar de dón de pro ve nía di cho rui -sien do así, al ama ne cer del día si guien te ten drían que se pul tar lo.do, en ton ces se die ron cuen ta que se tra baj doc tor que se acerc las ho ras y ca si pier den las es pe ran zas de que lle gue el es pe ra do doc tor, A los le jos se esc u chó el so ni do de un ca rro, tod a ba rá pi da men te, era có mo si su pie ra que lo es-a ba a cer ti fi car la muer te o a re su ci tar.a del vie jo jeep ver de delos le van ta ron sus ca-ría

pe ra ban an sio sos y lleg

las ca be zas por puer tas y ven tan esen cias y al go es pe cial el "eli

xir de la vid men te rum bo al ve lo rio a pre sen ciar el mi la gro que

to dos esp sus tan cia em pa ña da en un al go dón por la na riz del

muer to es te pro- ba ble men te re su ci te.abri go lar go y su som

bre ro ne gro, aga rró su in se pa ra ble ma le tín deme di ca men tos



mi la gro sos e in gre só rá pi da men te al ve lo rio.abrió su equi paj

Las per so nas que es ta ban en sus ca sas, al es cu char el rui do sa

canEl doc tor en su equi pa je acos tum bra ba llev Es ta cio nó su ca

rrro, se ba jó apre su ra da men te con su ca rac te rís ti coEl doc tor

re vis e, bus ca de ses pe ra da men te al go, al fin lo ca li za un fras -

ó al muer to, to có su ca be za, bra zos, rá pi da men teas, al re co no

cer el ca rro sa lían rá pi da-or, pol vos, pie dras bri llan tes,a". De

cían que al pa sar es taar subs tan cías ex tra ñas,e ran. cre mas, fras

cos con lí qui dos de to do col

co con lí qui do ver do so, an tes a aplic ojos y per ma ne ce en si lenc  
ma el al go dón pa sa por la nar pa ra que el muer to lo as pi ra ra, to  
dos es tab "Es to no es un mi la gro par io un mo men to co mo se  
ñal de ora ción, to -a des per tar muer tos, es to es una reac cióniz  
del di fun to, lo de ja un mo men to co mo ar ha ce una re ve ren cia,  
cie rra los an ten tos. Al ra to di jo:

quí mi ca que ha ce efec to cuan do la per so na so lo ha su fri do un

ata queal co ra zón o al go así, pe ro pa re ce no ser est El sha mán

pa re cía es tar muer to de ver dad, su co lor era ca rac te rís ti- e el

ca so". co de una per so na que se le ha es ca pa do la vi da, pa sa

ron co mo tres mi- nu tos ...fren te al asom bro de los asis ten tes el

muer to le vant ó la

su cuer po.se mia bier tos eran pro pios de un ca dáv ca be za, aun que le cos tó in cor po rar se, cla ro su sem blan te y sus ojos <sup>de res</sup> que tu vo en vi da, de be ser in mor tal. in cor po ró com plet de fue go, po co a po co fue ad qui rien do una apa rien cia si nies tra mez cla de hom bre y ani mal, es pe cie de hom bre lo bo, co rrió y hu yó al bos- que ci llo cer ca no de eu ca lip tos prov - Al quien di jo: Se sin tió un ca lor ci to ex tra ño en la fría no che, es ta vez el muer to se Tie ne que le vant a men te y de su cuer po co men zó a ema nar lla masar se y re su ci tar, la sus tan cia del doct o can do un gran in cen dio a su pa so.er, pron to ca yó brus ca ment or más los po-e hom bres tra tan de es con der se, otros se que dan con tem plan do aún <sup>in</sup> cré du los. tran con la mi ra da fren te a fren te co mo quer uno es cul pa ble de lo que es tá pa sand tra que ol fa tea y aú lla, igual que un ani mal sal va je. Los dos se enc lo bo, era su res pon sa bi li dad ave ri guar y dar una res pues ta ló gi ca alpue blo. Pron to dist es ta ba ahí, muer to, pá li do y rí gi do. Fin to cuer po a cuer po. El doct

en un dé bil cor dón con di rec ción al ataúd. lan za al fue go más cer  
 ca no, se es cu chó un es truen do al caer el cuer -es ta tras mu ta  
 ción te rri ble, pe ro ya se ha li ber des can sa en paz". mar a la po  
 bla ción: po gran de y pe sa do de aquel ser y una nu be azu la da se  
 fue for man doLas mu je res y los niñ El doc tor no sa le de su asom  
 bro, de ci de ir al bos que tras el hom brePa ra los po cos que se que  
 da ron en la sa la de ve la cio nes el sha mán"La ener gía ne gat in  
 gue en tre los pa los que ma dos una fi gu ra si nies-i va de su es pí ri  
 tu lo gró mo men tá nea men te ha ceros co rren asus ta dos a sus  
 ca sas y al gu nosor avan za a le van tar a es te ex tra ño ser y lo<sup>o</sup> Y  
 se pro du ce un en fren ta mien - al men te el doc tor di jo pa ra cal-  
 a do de to do mal, aho raién do se de cir que ca dauen-



**C**en me dio de una ga ma de cul ti vos, ador na da con ci prés,

pi -de mis pa dres, es tá ba mos so los, la ca sa era gran de, ubi ca

daier ta no che de ju nio dor mía con mi hij o pe que ño en la ca sa

bor dea ba la ca sa de cons truc ción an ti gua. Dis po nía de amp

nos, mar ga ri tas y ro sas, her mo so jar dín plan ta do por mi ma



dre que do res, gran des bo de gas y el so be ra do (esp e cie de bo

de ga en el te cho lios co rre-

de la ca sa), don de se guar da ban pro duc tos pa ra ali men tar a la

gran defa mi lia du ran te to do el año, maíz, tri go, ce ba da, mo ro

cho y otros pro-la lu na a un hom bre de pie cer ca de mi ca ma, su

asp duc tos de la sie rra an di na. Des per té a me dia no che so bre

salt a da y pu de ver con la luz te nue deec to no pa re cía gran do

con ci liar el sue ño y dor mir plá cid ojos pa ra to mar con cien cia

ple na, en ton ces el hom bre ha bía de sa pa- re ci do. In me diat de

in gre só? La cas na da en con tré, las puer tas y ven ta nas es tab En

ton ces pen sé: ¿quién es?, ¿era un la drón?, ¿un fan tas ma ¿ y por

dón -una ame na za, más bien era com a men te me le van té a bus

car ind a es ta ba con to das las se gu ri da des, me res tre gué loso

que dis fru ta ba al con tem plar nos.an se gu ras, en ton ces pen -

en te vol ví a acos tar me lo-i cios del in tru so pe ro sé que a lo me

jor fue un mal sue ño y fi nalm a men te.

com pro mi so so cial y to do vol vió a la co ti dia ni dad, el bu lli cio,  
el tra ji-Al día si quien te to do es ta ba en or den, mi fa mi lia re gre  
só de al gún

Una tar de mi pa dre me di jo que va ya al so be rad sas pe que ñas  
e ins ra ha cer el tra di cion ca le ra con una ca nas ta y de reoj un  
mon tón de maíz, ca mi né con cui da do y me acer qué len ta men  
te, nar en la co ci na, el cui da do de los ani ma les y cul ti vos, etc.El  
tiem po y las ac ti vi da des dia rias ha cen que nos ol vi de mos de  
co -ig ni fi can tes. Yo real men te no re cor da ba el sue ño.al tos ta  
do de las fa mi lias cam pe si nas. Su bí la es-o mi ré una som bra  
que se ocul tó traso a re co ger maíz pa -a ra

ahí es ta ba el se ñor de mi sue ño, me hi zo un ges to pa ra que  
guard si len cio y en voz ba ja me di jo:

*"No preguntes que ha go aquí... he vi vi do mu chos años con to  
da és ta co mi da dis po ni ble y en las no ches cuan do to dos duer  
men baj y co sas que me ha cen fal ta, no te ha ré dañ o". o por  
agua*

es con dién do se en tre las som bras y co mien zo a gri tar: tre él y

yo, pe ro co mo no hay se cre to que du re cien años, una tar de mos

tra ba agre si vid hom bre ocul to". Así lo re cor da ré pa ra siem pre,

apar ca nos ha ya mos per ca ta do de su pre senc De vez en cuan

do sen tía su pre sen cia y ést Era una lo cu ra, có mo es que ha ya vi

vi do en la ca sa un ex tra ño y nun -ad, más bien da ba una sen sa



ción de paz. o ma yor fue al so be ra do y tam bién lo des cu brióia,

sin du da al gu na era "ela com pli ci dad que dó en -en te men te no

deso lea da mi her man

*"Un la drón, un la drón..."*

ba jar del so be ra do y tra tar de sa lir de la ca sa, pe ro ha bía al go  
que lo<sup>su</sup> pre sen cia en la ca sa, "El hom bre ocul to" no tu vo otro  
re med im pe día. ma no es te per so na je ex tra ño sa lió al pa tio,  
al pa re cer la luz del día le cau sa ba da ño a sus ojos, pro ba ble men  
te ha bían pa sa do años sin re ci-Mi fa mi lia pens Yo no tu ve tiem  
po ni era la oca sión pa ra cont ó que era un ma lean te, an te la ame  
na za de mi her-ar le a mi fa mi lia so bre<sup>io</sup> que bir luz so lar, por lo  
que se ta pó la vist de sa pa re cie ron con el vient gió en po si ción  
fe tal, ese mo men to hu bo un des te llo de luz, su cuer -po se de sin  
te gró com ple ta men te en mi les de par tí cu las lu mi no sas que fue  
lo que pa só, fue una vi sión, un án gel guar dián o un ma go. án gel  
y pro ba blem To dos que da mos ató ni tos, asust Ya se acer can las  
fies tas de San Juan, a lo mej en te nos vi si te de nue vo.o de San  
Juan. a dos y sor pren di dos sin sa ber quéa con sus dos ma nos y  
se en co-or fue una es pe cie de



Quiero compartir una vivencia mágica que experimenten

té en unca de la ciudad de Otavalo, este relato es táacompañá

da conpa seofamiliar que realizamos a la Cascada de Peguche,

cer un tin te fantástico y literario. La Cascada de Peguche es

un sitio ceremonial milenario, símbolo de ques y la tierra. Cier

to día vi si ta mos es te her mos tiem pos mi le na rios se co no ce

que en el cam bio de sols ti cio del 23 de la ota va le ñi dad que es

con de un es pí ri tu guar dián de sus aguas, bos- bi ja do y cui da do

por el pa dre de to dos los mon tes, el ma jes tuo solm ba bu ra.El

agua co rre ser e na, cris ta li na y ar mo nio sa en tre sus ro cas. Des

deo y má gi co lu gar, co ju nio de ca da año, los po bla do res han

ido y si guen yen do a la cas ca da dos por el pa so del tiem po se

man tie ne fuer tes y rí gi dos co mo un ejér- ci to vi gi lan te de to

dos los mis te rios que en vuel ve es te lug a ba ñar se en sus aguas

cris ta li nas, co mo sím bol que di ce: "CUI DA DO... EL ES PÍ RIT y

de re no va ción de sus ener gías.ce re mo nial.mó po de ro sa men



te mi atención, es ta cue va cu bier ta con un lat en el cen tro una

ven ta na pe que ña don de cuel ga una te la ne gra queEl bos que

cir cun dan te con sus enor mes tron cos par ti dos y en ve jec Jun to

a la cas ca da hay una ca ver na, en la en tra da cuel ga un ró tu loo

frío. an té la cor ti na y des de aden tro sen tíe rio so vien to he la

do sa lió de la pro-U DEL INC A DESC o de lim pie za es pi ri tualANS

A" es to lla -ón yari-

on dea con el vient

bía que res pe tar el lu gar y con tri buir con un pa go eco nó mi co

pa ra fun di dad de la ro ca es tre me cien do mi cuer po.un fuer te

olor a hu me dad, un mist Pre gun ta mos al cui da dor si po día mos

in gre sar, di jo que sí, que ha -Me acer qué si gi lo sa men te, lev

man te ni mien to del mis mo. ex pli ca ción, la pri mer nos prein cai

cos, flo res, ins tru ment In gre samos con mie do y cu rio si dad des

pués de re ci bir una pe que ñaa sa la por así de cir lo era os cu ra con

muchos ador-os anti guos de la bran za de la tie rra, se mi llas, ve

las en cen di das y su olor a co sas guar da das com bi na -do con sa

hu me rios y co lo nias, un lu gar si mi lar al que ha cen las fa mo-<sup>sas</sup>

"limpias", así se llaman los bañanadinos, esto comunicaba a pa-

sillos internos, ante salas, una especie de berinto que subían cues-

ta arriba escalamos lentamente apoyados de unas sogahacia

la cúspide de la montaña, os rituales de nuestros pueblos ecie

los pa si llos no brin da ban mu cha vi si bi li dad, de vez en cuan do tro pe zá- ba mos con ro cas res ba la di zas por las ver tien tes de agua in tern ase gu rá ba mos de ca mi nar jun tos apo yán do nos pa ra ven cer los obs tá-gri ta ban en se ñal de que es ta ban de so rien ta dos. En fin, no so tros sin cu los. Al po co tiem po nos di mos cuen ta que ha bían más per so nas ha- cien do es ta aven tur Po co a po co la osc a, ellos iban de lan te de no so tros, unos reían, otrosu ri dad au men ta ba, las dé bil as pues tas pa ra es te fin.es ve las co lo ca das enas, nos

es ta ba muy bien ilu mi na do, me acer qué... y an te el asom bro de

misma yor di fi cul tad con ti nua mos con el as cen so. Por la mi tad

del tú nel ha bía un pa sa di zo la te ral que cu rio sa men teu- ojos



me di cuen ta que se tra ta ba de un lu gar en can ta do, su es truct

ba con un co lor ama ri llo, en la puer ta se en con tra ba sen ta do

un se ñorra era com ple ta men te di fe ren te, con acab res, etc. Al

fi nal de ese pa si llo ha bía un sa lón re don do que desl cu bier tas

con her mo sos di bu jos de dio ses, ri tua les, via jes in te res te la-a

dos per fec tos, las pa re desum bra en una es pe cie de tro no, su

dor so des nud bo y ador na do con una gran co ro na de her mo sa

plu mas mul ti co lo res y sus pies cu bier tos con sand rie de du das,

a lo me jor no po dría sa lir aquel lu gar, per dí la no ción real del tiem

po, re cor dé a mi fa mi lia, me est brían per ca ta do de mi au sen

cia. ...sin pro nun ciar pa la bra, di med di zo os cu ro, re gre sé a mi

rar y no ha bía na da es pe cial que in di ca se unave ren cia. *pue*

*den"* En ese si len cio pro fun do y eter no es cu ché al se ñor que di

jo:-Lue go de un mo men to di jo:Qui se ex pre sar un agra de ci

mien to, so lo se me ocu rrió ha cer una re- *"Ve te ...te es tán lla man*

*do"...*Ex ten dió la ma no a su co ro na pa ra ex traer una plu ma y

dár me la- *"Tie nes un al ma bue na, por eso has po di do en trar y ver*

*lo que otros no* a lias do ra das. Por mi ca be za pa só una se -ia vuel

ta y pron to es tu ve en el pa sa-a rían bus can do o no se ha-o, cu

bier to con un ta pa rra -



do les que pron to les da ría alc ble, ese mo men to es cu ché que

me lla ma ban mis hi jos, grit lu mi no si dad o al gún tú nel, to do se

es fu mó co mo ar te de ma gia. Tra té de en con trar una res pues ta

ló gi ca, pe ro no ha bía na da ra zo na-an ce... ca mi na mos un tre

cho y pu di mosé di ciénver la luz al fi nal del tú nel.

ru tas de aven tu ra, no so tros de ci dim ma ción mi le na ria y sa gra da de nues tros an ces tros, pe trog no íba mos des cu brien do ro cas muy ant di se ños del sol, la lu na, ani ma les y so bre to do una me in quie tó... era un di bu jo exac to al se ñor que aca ba ba de

mi rar "El do ra do", así lo lla- ma ré, era idén ti co... sen ta do con  
su ta pa rra bo, sus san da lias y su co- ro na, lo más asom bro so de  
to do es que le fal ta ba una plu ma, sin du da <sup>cal zó</sup> exac ta men te.  
em bar go, mi con fus era la que me re gal <sup>Una vez en la ci ma, ha</sup>  
bía unos le tre ros que se ña la ban las di fer <sup>Mi ex pec ta ti va cre</sup>  
ció, guar dé si len cio de es ta má gi ca ex pe rien cia, sin <sup>Con mil pen</sup>  
sa mien tos se gui mos la ru ta, fi nal men te en con tré una <sup>ó</sup> "El do  
ra do", sa qué de mi bol si llo y le co lo qué...ión fue enor me al tra  
tar de des ci frar es te mis te rio. os se guir la del nor te, en el ca mi  
-i guas, se gu ra men te con in for- li fos con <sup>en tes</sup>

un prés ta mo pa ra nues tros hi jos, así re za un vie jo pro ver bio in  
dio.cas bo ca arri ba, mi ran do al cie lo azul, co mo bus can do res  
pues tas en *tie rra...*" el in fi ni to, que dó cla ro... los es pí ri tus exis  
ten.des crip ción en otra ro ca que de cía:Es te men sa je en lo que  
ció más mi ser, me sen té so bre el cés ped y ro -La na tu ra le za y  
la tie rra, no es una he ren cia de nues tros pa dres, si no "*Los es pí ri  
tus exis ten, cui da la na tu ra le za, el agua, el bos que, la*







[www.casadelacultura.gob.ec](http://www.casadelacultura.gob.ec)

2018

*La CCE, sembrando la buena semilla de la patria*